姓名: 黄喜丰

电子邮件: hxf.prc@msn.com

Github: https://github.com/HtwoO

个人网站: http://x080x.net

广西南宁 居住地:

职业目标: 促进教育、知识和技术普及

职位偏好

雇佣形式:全职或兼职 工作性质:远程或者在南宁现场办公

教育经历

Coursera, 2014

交互式计算机图形学, Liberal Art track, Takeo Igarashi 教授, 东京大学

重庆邮电学院 2000.9 - 2004.7

专业: 光信息科学与技术

广西南宁三中 1997.9 - 2000.7

计算机知识和技能

对分布式系统有不错的理解。

有一些 Scheme (Gnu Guile) 编程经历。

熟练使用 Python/Shell 等脚本编程语言。

熟悉多种数据结构(比如数组、关联数组和用于构建系统的有向无环图等)。

熟悉 git 数据结构,熟练使用最常用的 git 操作,熟悉 Github/Gitlab 协作流程。

Web 服务: Apache, Haproxy, Nginx, Squid 部署、管理和问题排查。

非常熟悉 Gitlab 持续集成 (CI) 流程。

熟悉 Gnu Make, CMake, Meson 等构建系统。

数据库:了解 MariaDB/MySQL, PostgreSQL, SQLite 等数据库,有一些操作经验。

数据可视化:可使用 Matplotlib, Jupyter Notebook 绘制数据图示。

容器和虚拟化: 熟悉 Qemu/KVM, Docker, LXC, systemd-nspawn, kubernates 等,对 Linux Control Group 有一些了解。

系统管理: Arch, Debian/Ubuntu, Fedora 等发行版的命令行工具,简单尝试过 Nix, Guix System 。

工作流程自动化: 日常使用命令行工具, bash, zsh, fish, nushell, PowerShell, Ansible 等语言以及串口 终端和计算机系统通讯, 使用 netcat/curl/HTTP 客户端工具/程序库和在线服务交互。

十六进制/二进制信息/数据/状态/信号调试、分析和处理: mitmproxy, PktMon, tcpdump, tshark, xxd, WireShark, Sigrok/PulseView 等,不过需要重新熟悉一下才会用示波器。

信息安全: 熟悉公钥加密体系,可熟练使用 OpenSSL, GnuPG, StrongSwan-pki 等加密和验证工具,熟悉 IPSec, Wireguard 等 VPN 技术。

其他知识及技能

了解成像及显示技术(DLP/DMD)的一些技术规范,了解人眼视觉的部分技术指标。

对光照和颜色测量仪器有所了解,但实际操作经验有限。

3Delight, Mental Ray, VRay 等多个渲染器及其 Maya 渲染插件。

Adobe Photoshop, 自学的,还有些处理是从其他图像处理软件学来的。

Adobe After Effects, Premiere, 用于整合故事线索、影视制作素材和输出成品。

Autodesk AutoCAD, 熟练使用最常用的命令(虽然有一阵子没使用了)。

Autodesk Maya, 理解它基于依赖图的设计,可在上面使用 Python/PySide/MEL 编程。

SideFx Houdini, 熟悉它非破坏的节点工作流程。

The Foundry Nuke(X), 用来抠像、运动跟踪、合成,可在上面使用 Python 编程。

Apple Shake, 已死,我后期合成是在它文档里学的,技能迁到了 GIMP, Nuke, Photoshop 等软件。

Inkscape, 用来绘制 (SVG) 矢量图。

运动跟踪 (Matchmoving): 用过 boujou, Matchmover, Nuke 和 SynthEyes。

语言能力

汉语:母语

英语: 可顺畅交流(听说读写)

演讲、教学和项目经历

在 szdiy 做过公钥加密体系 (PKI) 和使用自签名证书的分享

给 szdiy 部署了 iRedMail 电子邮件服务

在 szdiy 给参加活动的朋友做过关于透视成像原理和应用的分享

使用 Mental ray (Maya) C++ SDK 和 Houdini cvex 实现 angular 鱼眼镜头着色器

在华侨城文旅科技给同事做过 Nuke 合成、色彩管理流程的培训

在华强方特给同事做过 Toon Boom 系列二维动画和合成软件 Harmony/Digital Pro/Storyboard Pro 的培训

技术咨询 / 技术服务

职位: 技术指导, 2013 年至今

三维动画到机械运动结构的数据导出工具开发 主题公园或游乐园等行业中特种影片类项目的投影方案设计及审核 柱面屏幕(环幕)、球幕、不规则表面显示相关的技术咨询

深圳蓝胖子机器智能有限公司

职位: Linux 系统管理员、运维开发工程师、站点可靠性工程师, 2016.9 - 2022.6

职责及工作内容:

部署和管理 Linux 和 Windows 服务器。

部署和管理 DNS、Web、存储、缓存和代理服务。

部署及管理内部 Gitlab, Phabricator 实例。

搭建和管理持续集成(Continuous Integration, CI)环境。

管理公司内部 Debian 软件仓库, 协助持续集成和自动化部署。

管理 AWS、Azure、GCP、阿里云、华为云和腾讯云等服务商上的资源。

公司其他信息技术服务的管理、备份、维护和升级。

深圳艾特凡斯智能科技有限公司

职位: 技术指导, 2015.12 - 2016.8

职责及工作内容:

论证及改进项目投影方案,解决多画面投影项目的边缘拼接和融合问题。 浙江横店球幕飞行影院《帝国江山》和常州嬉戏谷超长双边曲面幕影院《封神演义》等特种影片制作过程渲染技术及画面问题处理,项目立体 3D 技术问题处理。 飞行影院(球幕)项目现场调试和问题处理。

深圳普乐方文化科技股份有限公司

职位: 高级工程师 2015.5 - 2015.8

职责及工作内容:

设计和改进项目投影方案,设计开发立式球幕影片鱼眼渲染相机。 改进环幕 4D 电影的画面融合拼接问题,处理立体 3D 问题。 解决特种影片制作过程遇到的技术问题。

深圳华侨城文化旅游科技股份有限公司

职位: 技术指导, 2014.12 - 2015.5

职责及工作内容:

论证项目投影方案,改进了全景球幕影片《神话》项目的三维制作渲染相机。 给后期合成部门提供 Nuke 合成、颜色管理和流程规范等培训。 偶尔作为顾问的英汉翻译和解决制作过程里遇到的技术问题。

深圳艾特凡斯智能科技有限公司

职位: 技术研发工程师, 2011.9 - 2014.11

职责及工作内容:

设计和审核项目投影方案,包括横店《龙帝惊临》、宿迁天幕《龙行天下》和嬉戏谷《封神演义》等, 几乎公司所有项目的投影方案设计和审核。 设计项目三维渲染相机,包括横店《龙帝惊临》、宿迁天幕《龙行天下》和嬉戏谷《封神演义》等项目。 项目投影画面调试,基本上公司所有项目的投影画面调试。 解决制作过程里遇到的技术问题。

深圳华强数码电影有限公司

职位: 技术指导, 2008.4 - 2011.8

职责及工作内容:

设计黑暗乘骑项目《魔法城堡》画面变形校正渲染模型。设计《魔法城堡》三维制作渲染相机,极大降低渲染计算量。 实景拍摄现场技术指导和拍摄数据收集。

解决制作过程里遇到的技术问题。

职位: 二维动画制作技术指导, 2008.3 - 2008.6

职责及工作内容: 快速掌握二维动画制作软件,并对二维原画师、动画师和故事板部门进行培训。 解决二维原画和动画软件使用过程遇到的问题。

职位:后期制作助手,2006.2-2008.3

职责及工作内容:

三维场景渲染和后期成品输出。

浙江省邮电建设工程公司

职位:通信设备安装工程师, 2004.7 - 2005.3

职责及工作内容:

协助通信机房设备安装。

兴趣爱好

热衷于自由/开源软件,时常给自由/开源社区做贡献。

对绝妙的画面(包括但不限于绘画、摄影、摄像和计算机绘制的图形(CGI,比如分形)、数学、物理、 技术和人工智能感兴趣。 喜欢各种音乐、运动、爬山和乡村生活。